



Título da Iniciativa:

Literatura e media - da memória literária à atualidade em contexto local

Instituição

Escola Secundária de Sá da Bandeira - Santarém

Nome(s):

Celeste Gregório Lopes

Correio eletrónico:

celestegregoriolopes@gmail.com

Morada

Rua Drº Maria Inês Schaller Dias 2005-191 Santarém.

Público-alvo:

Alunos do Secundário - 11º Ano

Resumo:

A visita de estudo ao jornal 'Correio do Ribatejo' surge em consonância com o estudo de 'Os Maias', mais especificamente o contexto de época e a Geração de 70, os espaços sociais – o jornalismo (os jornais 'A Tarde' e 'Corneta do diabo') – e a progressão da intriga principal.

Pretende-se que os alunos relacionem o currículo literário com o presente, a realidade local e nacional, trabalhando a memória coletiva e demonstrando competências tecnológicas transversais, bem como exercício do espírito crítico.

A finalidade – compreender o imaginário queirosiano na projeção local, desenvolvendo competências de aprendizagem a partir do património e da memória coletiva – pretende ser um contributo para que os alunos construam uma visão personalizada e significativa do currículo.

Objetivos:

- Situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais.
- Reconhecer a contextualização histórico-literária.
- Valorizar uma obra enquanto objeto simbólico, no plano do imaginário individual e coletivo.
- Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.
- Relacionar a realidade com a literatura.
- Projetar as aprendizagens no meio envolvente.
- Entender o património local como meio de aprendizagem e preservação da memória coletiva.
- Construir roteiros locais de conhecimento e contextualização pedagógica.
- Exercitar o espírito crítico.

- Utilizar ferramentas tecnológicas, selecionando as mais adequadas ao trabalho e à mensagem a partilhar.
- Estruturar e articular um trabalho, seguindo e personalizando directrizes.
- Contribuir para um produto final, percorrendo etapas e cumprindo cronogramas concertados na turma.
- Aprender a aprender em cooperação e associativismo mediado pelas tecnologias.
- Confluir em auto e heteroaprendizagem pela autonomização individual e do grupo.

Contexto:

A atividade surge no contexto da disciplina de Português: o estudo de 'Os Maias', mais especificamente o contexto de época e a Geração de 70, os espaços sociais – o jornalismo (os jornais 'A Tarde' e 'Corneta do diabo').

Santarém é uma cidade intimamente ligada ao programa de Português, do Ensino Secundário, desde o início – textos da lírica medieval – até ao décimo segundo ano – poesia contemporânea.

No décimo primeiro ano, a cidade é um palco, por oferecer enquadramento à obra de Padre António Vieira e Almeida Garrett, bem como a Guilherme de Azevedo, membro da Geração de 70 e figura tutelar do jornalismo realista.

Também 'Os Maias' é produto de alguém da Geração de 70 - Eça de Queirós; o jornalismo de 'A Tarde' e da 'Corneta do Diabo' é objeto de ironia, determina episódios do espaço social, contribui para o avançar da narrativa, dá a conhecer um ângulo da realidade portuguesa do século XIX.

Nesta moldura de época, podemos integrar o Correio da Extremadura, as personalidades que o construíram e habitaram. Divulgar o jornal, dar a conhecer pedaços de uma história comum, despertar consciências para a singularidade do património coletivo, é de elementar dever.

Por outro lado, importa reconhecer a importância secular dos Media e construir a ponte com o presente, já que, na cidade, existe o mais antigo semanário regional de Portugal continental - o Correio do Ribatejo.

Partindo da premissa de que qualquer matéria do programa pode estar ao alcance dos alunos, seja na Escola, em casa ou na rua, conhecer melhor o Correio do Ribatejo é uma outra prova de que Santarém é, ainda, o livro essencial de que Garrett falou nas 'Viagens na minha terra'.

Anexo(s):

[Planificação da Atividade](#)