



Título da Iniciativa:

Ciclo Migrações: a importância dos *Media*

Instituição

Escola secundária/3.º CEB Aurélia de Sousa

Nome(s):

Catarina Cachapuz e Luísa Saraiva

Correio eletrónico:

bibliocre@ae-aureliadesousa.com

Morada

Rua Aurélia de Sousa, 4000-099 Porto

Público-alvo:

alunos do 3º ciclo e secundário

Resumo:

Em resposta ao desafio lançado pela UNESCO, às escolas associadas, de sensibilizar as crianças e os jovens sobre os direitos e o respeito pelos refugiados sob o lema "Abrir o coração e o espírito aos refugiados", organizamos algumas atividades com os alunos tendo como principal instrumento de trabalho o jornal "Público". O Ciclo Migrações conta com duas exposições: "O Poder da Imagem e O Poder da Palavra" e "Vira o Disco e... Não Toques o Mesmo". Para a primeira foram selecionadas 45 fotografias recolhidas no jornal "Público" e os alunos foram convidados a deixar-se interpelar por elas e usarem a palavra para criarem textos onde traduzissem as suas reflexões através de comentários ou histórias. Para a segunda exposição, os alunos leram e analisaram os discursos xenófobos e populistas de alguns líderes mundiais e criaram trabalhos nas aulas de Educação Visual que deram origem a uma instalação apresentada na Biblioteca.

Para além destas exposições também foram visualizados três filmes que complementaram as imagens e os textos e contextualizam histórica, política e geograficamente a questão dos refugiados. O encerramento do Ciclo ocorreu no dia 9 de maio, Dia da Europa, com atividades promovidas pelo Clube Europeu da Escola que incluíram uma palestra sobre os "Sessenta anos de tratados da União Europeia" pelo Dr. Pedro Braga, assim como a apresentação do "Livro Branco sobre o Futuro da Europa: reflexões e cenários para a UE27 em 2025".

Como programa paralelo atuou o grupo de Dança Criativa com uma coreografia intitulada "Os muros só caem... quando conseguirmos dançar em conjunto"

Objetivos:

1. Realçar o impacto das imagens divulgadas pelos media ;

2. Desmontar o discurso xenófobo usado por diversas figuras políticas;
3. Sensibilizar e refletir sobre a problemática das migrações e dos refugiados;
4. Promover a educação para os direitos humanos através da leitura e análise crítica de notícias e da observação das imagens divulgadas pelos diversos meios de comunicação social.
5. Contextualizar esta problemática num cenário mais amplo: o futuro da União Europeia.

Contexto:

Estando a escola comprometida, pelo terceiro ano consecutivo, com a problemática das migrações e, particularmente, dos refugiados, entendeu oportuno proporcionar uma reflexão sobre o impacto das imagens veiculadas pelos media especialmente os jornais, assim como a divulgação noticiosa recolhida noutros meios de comunicação social: televisão e redes sociais.

Anexo(s):

[Breve reportagem](#)